

Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

1983.11.23.В6.С

## Божественное безумие находящихся в поиске Шри Кришны

āми — эка бātuла, туми — двитīйа бātuла

атаева томāйа āмāйа ха-и сама-тула<sup>1</sup>

Махапрабху говорит Санатане: «То, что Я говорю тебе, — это своего рода мания. Ты своего рода сумасшедший, Я тоже такой же, поэтому мы с тобой подобны. Мы ведем эти бредовые речи. Мы бредим». Я тоже безумец и вы тоже безумцы. И вы слушаете меня, я говорю — все это бред. Какой ценностью этот бред обладает в мире реальности? Какой ценностью обладают все эти вещи в реальном мире, так называемом? Харе Кришна, Харе Кришна, Гаура-Хари.

#00:01:19#

бахава иха вихангā бхикшү-чарйām чаранти...

йад-анучарита-лйлā-карṇа-пййūша-випрут-

сакрд-адана-видхүта-двандва-дхармā винацтгāх

сапади грха-кутүмбаṁ дйнам утсрджйа дйнā

бахава иха вихангā бхикшү-чарйām чаранти<sup>2</sup>

Радхарани говорит: «Что мы должны сказать, Уддхава, тебе? Твой Владыка

---

<sup>1</sup> «Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 8.291.

<sup>2</sup> «Рассказы о непрекращающихся развлечениях Кришны — нектар для слуха. Тот, кто хотя бы однажды попробовал на вкус каплю этого нектара, теряет всякую привязанность к двойственности материального мира. Многие из таких людей внезапно оставили свои дома и семьи и превратились в нищих бродяг, скитающихся по Вриндавану, подобно птицам, и живущих на подаяние» («Шримад-Бхагаватам», 10.47.18).

настолько чарующ, что соприкоснувшись с Ним, все сходят с ума, все становятся безумцами. Только капли связи с Ним достаточно для того, чтобы свести человека с ума. Капля Его жизнедеятельности, любая связь с этим делает человека безумцем. *Йад-анучарита-лїлā-кар̣на-пїй̣уца-випрут̣* — если он видит это нечто, если это нечто входит через зрение, *кар̣на-пїй̣уца-випрут̣*, капля, малейшая капля, или через слух, *сак̣рд-адана-видх̣ута-двандва-дхармā винац̣тāх*, если кто бы то ни было выпивает всего лишь каплю — ему конец.

#00:03:05#

*Двандва-дхармā*: хорошее и плохое, жара и холод, враг и друг, муж и жена — все эти узы моментально растворяются, мгновенно исчезают, *двандва-дхармā винац̣тāх*. Двойственность. Любовь в двойственности. Все это растворяется: то, в гуще чего мы находимся. *кар̣на-пїй̣уца-випрут̣*, *сак̣рд-адана-видх̣ута-двандва-дхармā винац̣тāх*, *сапади гр̣ха-кут̣умбам̣ дїнам утсрд̣жїа дїнā*. И каков эффект, последствие? У них нет влечения ни к чему остальному, к чему бы то ни было, нет влечения. В глубине сердца они отрекаются от всего: от друзей, от домов, от семей — никакого очарования этими вещами. Мгновенно, *гр̣ха-кут̣умбам̣ дїнам*.

#00:04:23#

Их родственники могут быть бедны, находиться в беспомощном состоянии, но кому до них есть дело? Отец, мать, сын, друг — все это человек начинает рассматривать как обузу. Тот, кто обрел связь с Кришной, не заботится о своих родных и близких вовсе.

**сапади гр̣ха-кут̣умбам̣ дїнам утсрд̣жїа дїнā  
бахавā ихā вихан̣гā бхик̣щу-чарїām чаранти**

Подобно тому, как у птиц нет влечения ко всем деревьям, но только к определенным деревьям они испытывают его, также и преданный: не заботясь об окружающем мире и об окружении, блуждает повсюду в любой местности в

поисках Его.

#00:05:22#

[санскрит]

Царь может оставить свой трон и начать жить на улице, прося подаяние. Царь становится нищим попрошайкой. Ученый становится безумцем, блуждающим по улице, сумасшедшим бродягой. Таким образом, все достоинства этого мира становятся мусором для него, и он живет на улице, как нищий в поисках Его: «Где? Где мне обрести такой вкус еще раз?» Махапрабху говорит:

#00:06:05#

**кāхāñ мора прāṇа-нāтха муралī-вадана**  
**кāхāñ кароñ кāхāñ пāñ враджендра-нандана<sup>3</sup>**

«О, друзья мои, если вы поможете Мне! Скажите, куда Мне пойти? Я не могу жить без Него. Я не могу существовать». Гаура-Харибол, Гаура-Харибол. Жажда страстного стремления. В целом это явление таково: поиск Кришны. *Атхāто брахмā-джиджñāсā*.<sup>4</sup> Субстанция веды, Брахма-сутра, данная Веда Вьясом: *атхāто брахмā-джиджñāсā*. Наиболее фундаментальный вопрос всех нас — *брахмā-джиджñāсā* — поиск величайшего Начала, высшего Начала.

#00:07:18#

А Махапрабху пришел и принес поиск Кришны. *Кāхāñ кṛṣṇа*. Сердце играет основную роль в этом поиске. Жажда, поиск полноты, насыщенности. Не вопросы об аналитической ценности окружающего мира, не академический поиск. Для чего я живу? Где цель, смысл моей жизни? Гаура-Хари, Гаура-Хари.

#00:08:06#

---

<sup>3</sup> «Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 2.15.

<sup>4</sup> «Веданта-сутра», 1.1.1.

**кāхāре кахиба, кебā джāне мора духкха  
враджендра-нандана вину пхāте мора бука<sup>5</sup>**

Мое сердце умирает, не соприкасаясь с этим «Нечто». Нитай-Гаура Харибол.

**Преданный:** Ом Вишнупад Парамахамса Паривраджакачарья-варья  
Аштоттара-шата-шри Шримад Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж *ки  
джай!*

**Шрила Шридхар Махарадж:** Нитай-Гаура Харибол! Шрила Бхактисиддханта  
Сарасвати Тхакур *ки джай!*

---

<sup>5</sup> «Кому Мне поведать о Своих душевных муках? Кто поймет Меня? Когда сына Махараджи Нанды нет рядом, сердце Мое разрывается на части!» («Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 2.16).