

Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

Искренность — лучший друг в поиске Шри Кришны

(Онтология Прекрасной Реальности, часть 4.2)

Простота, не двуличие, не дипломатия. Простота может быть только у Кришны. Мы нуждаемся в искренней жажде, в искреннем желании, не дипломатии.

[Харе Кришна, Харе Кришна, Харе Кришна, Гаура Харибол, Гаура Харибол, Гаура Харибол, Нитай-Гаура Харибол, Нитай-Гаура Харибол]

#00:00:42#

Махапрабху сказал: «*кṛṣṇа-анусандхāна*¹ ». *брахмā-джиджнāсā*² и *кṛṣṇа-анусандхāна*. Все попытки, все усилия должны приводить к этому общему, универсальному потоку, все виды исследования, изучения должны приводить у этому потоку — *кṛṣṇа-анусандхāна*.

#00:01:22#

Поиск Кришны. Поиск Кришны — только один поиск, в какой бы форме он ни осуществлялся. Поиск Кришны и искренность. Искренность в поиске — это лучшая квалификация, лучшее качество, ни что иное. Мы должны быть правдивы сами с собой по отношению к нашему поиску. Что мы ищем? Ищу ли я что-то другое, не Кришну, или же я ищу Кришну? Мы должны ясно спрашивать себя и соответственно ответу мы будем действовать.

[Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Нитай-Гаура Харибол, Нитай-Гаура Харибол, Нитай-Гаура Харибол, *кṛṣṇа-анусандхāна*].

¹ Поиск Шри Кришны.

² Вопросание о Всевышнем.

#00:02:32#

кāхāн мора прāна-нāтха муралй-вадана

кāхāн карон кāхāн пāн враджендра-нандана³

Кāхāн кришнa — где Господь моего сердца? *Прāна-нāтха* — где Господь сердца, способный утолить жажду моего сокровенного сердца, *прāна-нāтха*, и способный наделить меня жизненной силой, которую я утрачиваю, теряю, сражаясь с обстоятельствами. Он — Враджендра-нандана, ни какая иная концепция Бога, но Тот, кто сохраняет жизнь, источник жизненной силы, способный укрепить мое сердце, мое существование. Враджендра-нандан-Кришна — не в какой-либо иной форме — Тот, кто имеет дело с Божественной любовью, дилер Божественной любви, это Его природа. Он имеет дело с любовью, Божественной любовью, *премой*, *Према*, влечение, очарование, красота.

#00:04:44#

У Него есть флейта, божественная флейта, звук которой всегда пытается помочь нам занять правильную позицию, призывает нас выполнять наш долг, направляет нас к совершению соответствующего служения. Звук вдохновляет, воодушевляет каждого обратиться к своему естественному служению, самоопределиться. Звук флейты помогает нашему самоопределению, помогает нам занять правильную позицию и выполнять долг. Звук мелодии, любящий и нежный зов, призыв выполнять долг, заняв правильную позицию в рамках безграничного.

#00:06:22#

Махапрабху показал путь: иди в этом направлении. Всегда стремись уловить услышать предложение, звук Его флейты. Где выполнять долг в целом или в определенном времени и пространстве? Источником руководства будет Его

³ Шри Чайтанья Махапрабху говорил: «Куда исчез владыка Моей жизни, играющий на флейте? Что Мне теперь делать и где искать сына Махараджи Нанды?» («Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 2.15).

флейта, сладостный звук Его флейты. Не навязанный, но сладостный звук, сладостный зов, призыв, который будет воодушевлять тебя выполнять твой долг. Я хочу этого Владыку, Враджендра-Нандана, я ищу Его.

#00:07:59#

кāхāн мора прāṇа-нāтха муралй-вадана

кāхāн карон кāхāн пāн враджендра-нандана

Махапрабху прошел по этому пути, показал этот путь и призывает всех нас идти по Его Стопам. Он Владыка моей жизни — таков зов, обращенный ко всем и каждому. Звук флейты Кришны таков, и мы должны слушать Его и, слушая Его, начать наше путешествие к Безграничному, Безграничному царству любви. Мы оставили наши пещеры различных типов и присоединились к процессии, идущей во Вриндаван. Столь многие из нас хотят идти в этом направлении — в царство Любви. Земля наших грез. Сделай или умри! Если я обрету это «нечто», только тогда я смогу жить, в противном случае какова ценность жизни? Мы вышли...

#00:09:26#

сарва-дхармāн паритйаджйа,

мām экам īараṇām враджа⁴

Намек на присутствие здесь. Определенное поэтическое украшение, языковое. Какова цель этого пути? Враджа, ни что иное. «Это — *сарва-дхармāн паритйаджйа* — можно найти только во Врадже, там, где не заботясь о законе, о социуме и о многочисленных родных и близких, живое существо абсолютным образом откликается на Мой зов, отдает Мне всю свою судьбу, удачу. Только во Вриндаване, Врадже можно найти это явление, только там — *мām экам īараṇām враджа, ахам твām сарва-пāнебхйо, мокшайишйāми мā йучах*».

⁴ *сарва-дхармāн паритйаджйа, мām экам īараṇām враджа / ахам твām сарва-пāнебхйо, мокшайишйāми мā йучах* — «Оставь все виды долга и полностью предайся Мне. Я освобожу тебя от всех грехов. Не скорби ни о чем» (Бхагавад-гита, 18.66).

#00:10:50#

В конечном счете мы увидим, что Он выше всего. «*Mā śūcāḥ* — нет места скорби, ты сумеешь осознать: более высокое предложение немислимо во всем этом мире, ты сумеешь почувствовать это. *Parāṁ dṛiṭvā nivartate*⁵ — никакие искушения не смогут отвлечь тебя от подобного уровня жизни, *aham tvāṁ sarva-nāpēbhīo, mokṣaiśīṣīāmi mā śūcāḥ*».

[Гаура-Хари, Гаура-Хари, Гаура-Хари, Нитай-Гаура Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Нитай-Гаура Харибол, Нитай-Гаура Харибол]

#00:11:59#

**йāре декха, тāре каха 'кр̣ш̣ṇа'-упадеśа
āmāра āдж̣ñайа гуру ха̣ñа тара' еи деśа⁶**

Кампания была столь универсального характера, что никакие условия не ставились, широкий, обширный зов.

⁵ *viśaiśā vinivartante nirāxārasīa dexinaḥ / rasa-varḍjam rasō 'nī astīa parāṁ dṛiṭvā nivartate* — «Воплощенная в теле душа может воздерживаться от чувственных удовольствий, следуя практике самообуздания, но вкус к ним сохраняется. Однако познав возвышенные духовные переживания, она избавляется от самой склонности к наслаждению материей» (Бхагавад-гита, 2.59).

⁶ «Проси всех исполнять наставления Господа Шри Кришны, изложенные в Бхагавад-гите и "Шримад-Бхагаватам". Таким образом стань духовным учителем и постарайся спасти всех в этих краях» («Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 7.128).