**Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж**

**1982.02.20.В5.С1**

**Нисхождение Чайтаньи в разные эпохи. Опустошение вселенной**

**Шрила Шридхар Махарадж**: Нитай-Гаура Харибол, Нитай-Гаура Харибол.

**Преданный**: Махарадж, на днях вы говорили, что Махапрабху приходит в каждую *Кали*-*югу*.

**Шрила Шридхар Махарадж**: В каждую *Кали*-*югу* в качестве дарителя *Харинама*, *Кришна*-*нама*, *намамритам*. И только изредка приходит, как *Радха-Говинда-милита-тану* — объединение Радхи и Говинды. В каждую *Кали-югу* — как *юга-аватар*. Также в *Двапара-югу* приходит Кришна, но как *юга-аватар,* не как Радха-Говинда. *Лила* Радхи-Говинды вечна, она вечно происходит во Вриндаване, но скрытым образом. Так же эта *гаура*-*лила* вечна, но скрыта, не выходит на поверхность *прапанчи* [материи].

*#00:01:01#*

Она обладает вечной природой. Вечное, наиболее тонкое измерение бытия всегда присутствует в грубых реалиях. Эфир, электричество присутствует повсюду (в камне, в дереве) и превосходит эти грубые материалы. Высшее измерение настолько тонкое, настолько реальное, что является основанием всех существующих реалий. Это тонкое высшее измерение лежит в основании, скрыто в глубине всех существующих реалий, всего бытия. Наиболее тонкие реалии. Качество, характер его движения всегда таковы: иногда это измерение выходит на поверхность, но инкогнито, скрытым образом существует всегда, в глубине.

*#00:02:01#*

**йатха̄ маха̄нти бхӯта̄ни, бхӯтеш̣ӯчча̄вачеш̣в ану  
правиш̣т̣а̄нй аправиш̣т̣а̄ни, татха̄ теш̣у на теш̣в ахам[[1]](#footnote-1)**

«Я повсюду, и Меня нигде нет». Эфир везде и эфира нигде нет. Таков наш опыт.

*#00:02:24#*

**Преданный**: Когда Махапрабху приходит каждую *Кали-югу*, Он золотого цвета?

**Шрила Шридхар Махарадж**: Да. Но это в случае лишь одной Кали-юги. В Нарада-пуране мы находим следующее описание: *Шука* *варна(?)* цвета попугая — *юга-аватар*. Это также сказано. Иногда Варахадев черного цвета, иногда белого цвета. В разные *калпы* цвет может варьироваться, иногда такое описание дается. Но золотой цвет только лишь в одну определенную *Кали*-*югу*, поскольку это цвет Радхарани, который неизменен, фиксирован. Золотой.

[Харе Кришна, Харе Кришна, Гаура-Харибол]

*#00:03:19#*

**Преданный**: Махарадж, когда Махапрабху приходит, то вся вселенная опустошается?

**Шрила Шридхар Махарадж**: Почему?

**Преданный**: Все души получают освобождение?

**Шрила Шридхар Махарадж**: Она не опустошается, но подобно течению Ганги: река может высохнуть, пересохнуть и затем вновь наполнится водой. Такой вопрос был задан Харидасом Тхакуром, тот же самый вопрос, то, о чем ты спрашиваешь. [Бенгали] Вопрос с другой стороны был задан Махапрабху. Махапрабху ответил: «Нет! [Бенгали] Вселенная будет наполнена вновь душами, источник которых в тонком измерении, в *Брахма*-*локе*».

Скажем, в День независимости правительство издает указ, постановление: «Все заключенные должны быть освобождены». Всех заключенных выпускают из тюрем, но затем тюрьмы вновь постепенно наполняются. Нечто в этом роде.

Харе Кришна.

*#00:04:35#*

**Преданный**: Махарадж, означает ли это, что живые существа в этой вселенной, которые живут здесь в настоящее время, не находились здесь в этой вселенной, когда пришел Махапрабху?

**Преданный**: Те, кто живут здесь сейчас, их не было здесь во времена Махапрабху? Они пришли в материальный мир после Махапрабху?

**Шрила Шридхар Махарадж**: Пришли после Махапрабху — мы можем думать, считать так. А некоторые *паршады* присутствуют здесь в разных местах.

**Преданный**: А откуда они пришли? Из других вселенных?

**Шрила Шридхар Махарадж**: В целом они приходят из *Брахма*-*локи*. Безграничный источник там. *Акхара.*

*#00:05:27#*

**[два̄в имау пурушау локе,  
кшараш́ ча̄кшара эва ча]  
кшарах̣ сарва̄н̣и бхӯта̄ни  
кӯт̣а-стхо ’кшара учйате[[2]](#footnote-2)**

*Кӯт̣а-стхо*. Пограничное измерение также безгранично, бесконечно. Линия может быть бесконечной, безграничной, плоскость может быть бесконечной, и пограничное измерение бытия также бесконечно, не имеет предела.

*#00:05:56#*

**Преданный**:Возможно ли, что в процессе перевоплощения душа переходит из одной вселенной в другую?

**Шрила Шридхар Махарадж**: Из одной вселенной в другую… Но в целом после смерти, дабы насладиться плодами хорошей (плохой) кармы, эти души переносятся на другие планеты. Обычные люди, испытывающие влечение к земным удовольствиям, привязанностям, после смерти переносятся на Луну. Луна тесно связана с Землей. И после того как их пребывание на Луне заканчивается, они возвращаются на Землю, чтобы наслаждаться или [страдать]. Но те, кому присущ более отрешенный характер, превосходят силу притяжения земного измерения и уходят дальше, к другим планетам. *Уттараяна* и *дакшинайана* — в Бхагавад-гите это явление упоминается:

**экайа̄ йа̄тй ана̄вр̣ттим, анйайа̄вартате пунах̣[[3]](#footnote-3)**

*#01:07:10#*

Кто-то следует [путем] *уттараяна* — идет в сторону Солнца: знание, путь отречения. Йоги, *гьяни* превосходят силу влечения, то измерение, ту часть, где присутствует притяжение Земли. Те же, кто не свободны от этого влечения, возвращаются на Землю. Во время своего пребывания на Луне у них нет грубого тела, им не нужна грубая пища. Они думают, что у них есть некое положение. С этим представлением они проводят свои дни на Луне. У них нет грубой пищи, нет грубых реалий. [Это] подобно тому как во сне человек может думать, скажем: «Идет дождь, и я нахожу прибежище». Но все это — его воображение. Нечто в этом роде. Таково их положение, состояние на Луне. А затем они вновь возвращаются сюда, чтобы преследовать здесь свои цели. У них есть определенный интерес: какой-то долг, обязанности, потери, приобретения. Они связаны с этой относительностью, поэтому возвращаются сюда, движимые влечением. *Экайа̄ йа̄тй ана̄вр̣ттим, анйайа̄вартате пунах̣*.

[Харе Кришна, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол]

*#01:09:00#*

**Преданный**: Говорится, что Кришна — *аватар* *Двапара-юги*? Тогда почему Он приходит ближе к началу *Кали-юги*?

**Шрила Шридхар Махарадж**: В каждую *югу* рекомендуется определенный долг этой эпохи: в *Сатья-югу*, в *Трета-югу*, в *Двапара*- и также в *Калию-югу*. В каждую *югу* — то, что будет специфическим долгом этой эпохи, уместным для определенного сезона, времени. Для того чтобы утвердить этот долг, Он в целом приходит как *юга-аватар*. Он приходит множество раз, но один тип воплощений, инкарнаций — *юга-аватар*, чтобы утвердить долг, религиозный путь конкретной эпохи. Он делает это, лично совершая те или иные практики, и просит людей следовать этому пути.

**Госвами Махарадж**: Но он спрашивает, почему Кришна приходит в конце *Двапара-юги*, не в начале?

**Шрила Шридхар Махарадж**: В силу потребностей этой эпохи, когда происходит *радха-говинда*-*лила*. Ради *радха-говинда-лилы* Он приходит в конце этой эпохи — *Двапара*-*юги*.

1. «Как предметы наполняют пространство, но пространство существует отдельно от них, так мироздание находится во Мне, но Я существую отдельно от него» («Шримад-Бхагаватам», 2.9.35). [↑](#footnote-ref-1)
2. «Есть два вида сознательных существ: те, что подвержены иллюзии, и те, что не подвержены. В этом мире все от создателя вселенной до низших тварей подвержены иллюзии, поскольку не понимают истинной цели, ради которой существуют. Не подвержены иллюзии и пороку лишь те, кто открыл свою изначальную природу слуги — кто понял, что существует только для того, чтобы служить Безусловной Красоте. Они предаются играм со Мной в Моей вечной обители» (Бхагавад-гита, 15.16). [↑](#footnote-ref-2)
3. *ш́укла-кр̣ш̣н̣е гатӣ хй эте, джагатах̣ ш́а̄ш́вате мате / экайа̄ йа̄тй ана̄вр̣ттим, анйайа̄вартате пунах̣ —*«Эти два пути обитателей материального мира вечны и известны как светлый и темный. Благодаря светлому пути достигается освобождение, а темный путь приводит к очередному воплощению в бренном мире» (Бхагавад-гита, 8.26). [↑](#footnote-ref-3)