Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

1983.01.26.С3

Чарующая красота Кришны во Вриндаване

вр̣ндāраӈйам̇ сва-пада-рамаӈам̇ прāвиш́ад гӣта-кӣртих̣

бархāпӣдам̇ наṭа-вара-вапух̣ карӈайох̣ карӈикāрам̇
бибхрад вāсах̣ канака-капиш́ам̇ ваиджайантӣм̇ ча мāлāм
рандхрāн веӈор адхара-судхайāпӯрайан гопа-вр̣ндаир
вр̣ндāраӈйам̇ сва-пада-рамаӈам̇ прāвиш́ад гӣта-кӣртих̣[1]

#00:00:35#

Насколько сладостна эта Личность! Кришна приближается к Вриндавану шаг за шагом. Он ступает по земле Вриндавана, идет танцующей походкой, не торопясь, плавно. И земля Вриндавана чувствует прикосновение Его божественных стоп, благодаря этому прикосновению она испытывает чарующее чувство единения с Кришной. Божественное прикосновение Его стоп к этой пыли, к этой земле дарует сладостное насыщение, радость, удовлетворение чувств, очарование.

#00:01:52#

вр̣ндāраӈйам̇ сва-пада-рамаӈам̇ прāвиш́ад гӣта-кӣртих̣

#00:01:59#

---

[1] «Господь Кришна, носящий украшение из перьев павлина на голове, голубые цветы *карӈикāра* в Своих ушах, желтое, сияющее подобно золоту одеяние и гирлянду из [полевых цветов] Ваиджаянтӣ, входя в лес Вриндаван, украшая его отпечатками Своих следов, являл Свой трансцендентный облик величайшего танцора. Он наполнял отверстия Своей флейты нектаром Своих уст, и мальчики-пастушки прославляли Его» («Шримад-Бхагаватам, 10.21.5).

Птицы, насекомые, а также друзья, сопровождающие Кришну, все прославляют Его. Брахма приходит и падает к Его стопам, говоря: «Я не мог понять Тебя, мой Владыка, мой Господь! Я знаю своего отца Нараяну. До некоторой степени я знаком с Ним, с Его путями. Но Ты не такой, Ты обладаешь иной природой, которую мне трудно постичь. Я чувствую, что Ты выше моего отца, Ты занимаешь более высокое положение. Твоя столица занимает более высокое положение, нежели мир моего отца Нараяны — Вайкунтха».

#00:03:11#

нāрāйаṇо ’ṅгаṁ нара-бхӯ-джалāйанāт
тач чāпи сатйаṁ на таваива мāйā[2]

[Это стих из] «Бхагаватам».

#00:03:29#

«Поэтому Ты, — говорит Брахма, — не Нараяна, а Мул-Нараяна, Источник Нараяны, Сваям Бхагаван. Я прихожу к такому заключению. Я знаком с путями моего отца Нараяны, но Ты обладаешь совершенно иной природой. Я не мог понять ее. Пожалуйста, прости меня, мой Владыка, прости мне мое невежество. Я считал, что Ты находишься в моей власти. *Брахманда* — мое ведомство, и Ты находишься здесь. Твои пути таинственны, загадочны. Ты как будто бы ни о ком не заботишься, даже обо мне. Тебе ни до кого нет дела, у Тебя Свои пути, Ты — нечто таинственное, поэтому я пытался подвергнуть Тебя испытанию».

#00:04:43#

«Некоторые говорят, что Ты обладаешь мистическими силами по природе, и я хотел проверить это. Я пытался изо всех сил, приложил максимум усилий, но

---

[2] [Господь Брахма в своих молитвах к Господу Кришне сказал:] «На самом деле Господь Нараяна — Твоя экспансия. Его зовут Нараяной, потому что Он — источник изначальных вод Вселенной. Он реален, и не является продуктом Твоей иллюзорной энергии, Майи» («Шримад-Бхагаватам», 10.14.14).

обнаружил, что побежден. Мои попытки закончились провалом. Я изо всех сил пытался испытать Тебя, я унес мальчиков и телят, но Твои игры, несмотря на это, продолжились. Частично эти игры как будто бы были устранены мной, но все это оказалось тщетным — Твои игры продолжились, как и прежде. Я не в силах понять, как это возможно».

#00:05:50#

«Насколько безгранично Твое могущество! Я вмешался, но эта попытка осталась незамеченной. Ты принимаешь пищу в обществе мальчиков-пастухов с одной тарелки. Ты идешь по дороге и держишь в руках обычную бамбуковую флейту. Ты украшен лесными цветами, но Твоя природа удивительна, непостижима для нас. Пожалуйста, прости меня, прости мне мою дерзость, мои попытки испытать Тебя».

#00:07:00#

Простота. Простота за пределами роскоши, богатства и могущества.

Харе Кришна!

Нитай! Нитай! Нитай!