Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

1982.07.16.А3

Кришна-лила в трудах Дживы, Санатаны и Рупы Госвами

Джива Госвами показал, что Кришна вернулся во Вриндаван [имеется в виду в «Гопала-чампу», в своем произведении.]

В другую Калпу… Махапрабху и Госвами показали так: завершили *лилу* в Матхуре — Санатана Госвами [показывает это]. И затем было необходимо в целях *расы*, чтобы колесо времени совершило следующий оборот таким образом, что все вернулось на круги своя, колесо времени возвращается на исходную позицию. Подобно тому как по завершению лета начинается осень, зима, также и Матхура: вновь подобные обстоятельства и среда были созданы. У Махараджи Нанды вновь долго не было ребенка, Яшода была бездетной, и в этой ситуации они могут обрести ребенка. Подобная атмосфера в подобное время вновь неожиданно возвращается, и они начинают ожидать того, что у Нанды должен появиться ребенок — Яшода должна родить ребенка. Она поклоняется этому богу, тому богу, прося благословить ее ребенком. И затем вновь Кришна рождается в Матхуре, Васудева приносит Его туда, и эта *лила* вновь достигает Матхуры, Камса убивается, затем колесо совершает следующий поворот. Санатана Госвами описал это так в «Брихат-Бхагаватамритам» — вплоть до Матхуры.

#00:02:04#

вр̣ндāванам̇ паритйаджйа
са квачин наива гаччхати[1]

---

[1] *кр̣шн̣о ‘нйо йаду-самбхӯто йаḥ пӯрн̣аḥ со ‘стӣ атаḥ параḥ / вр̣ндāванам̇ паритйаджйа са квачин наива гаччхати* — «Кришна, известный как Яду-кумар — это Васудева-Кришна. Он отличен от Кришны, сына Махараджа Нанды. Яду-кумар Кришна являет Свои игры в Матхуре и Двараке, но

Вриндаван означает *Враджа-мандала*, вплоть до Матхуры. Поскольку такого рода разлука — также специфическая *раса*, *випраламбха-раса* — это необходимая часть расы, а иначе *самбхога-раса* не могла существовать независимо, поэтому должен быть *праваса*. И затем вновь колесо возвращается в прежнее положение. Таким образом *нитья-лила* продолжается. Солнце садиться и солнце восходит — цикл, циклический порядок, все, что продолжается вечно, совершается таким образом: по кругу, автоматически это происходит…

Кто?

Преданный: Тапана.

[Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол, Гаура-Харибол]

Преданная: Каково положение Деваки? У нее нет ребенка, и ее последнего сына также забрали.

#00:03:24#

Шрила Шридхар Махарадж: Ребенок Деваки возвращается к ней.

Преданная: Когда?

Шрила Шридхар Махарадж: Оттуда Он возвращается в Двараку — эта часть, Деваки также отправляется в Двараку. Это другая часть. Но это не Враджендра-нандан, не Кришна Вриндавана, это Деваки-нандан, Васудева. Из Матхуры в Двараку — вся эта игра.

#00:03:55#

Рупа Госвами соединил две *лилы*, он дал некую связь, это также нечто очень специфическое. Я спросил у Гуру Махараджа, почему существуют различия в

Кришна, сын Махараджа Нанды, никогда, ни на мгновение не покидает Вриндаван» («Лагху-бхагаватамрита», 1.5.461; стих также цитируется в «Шри Чайтанья-чаритамрите», Антья-лила, 1.67).

описаниях Кришна-*лилы* Рупы и Санатаны. Он ответил одним словом: «*Адхокшаджа*», — сказал он. «*Ачинтья-бхеда-абхеда* — и то, и другое возможно одновременно», — таким был его ответ. Рупа Госвами соединил, он извлек из Вриндавана в видоизмененном состоянии Радхарани, затем Чандравали, Джамбавати — все они оттуда, из Вриндавана, перешли в *дварака-лилу*. Лалита была Джамбавати, вы видите: Анурадха, Лалита была в Двараке Джамбавати, а Радхарани стала Сатьябхамой. А Чандравали стала Рукмини.

#00:05:12#

Что касается чувства, сантимента, Радхарани занимает высочайшее положение во Вриндаване — Чандравали была более умна. А в Двараке этот ум, разум занимает высочайшее положение, а чувство стоит на втором месте, на низшем уровне. Но во Вриндаване чувство стоит на первом месте, занимает более высокое положение, и Радхарани превосходит там всех. Любовь, сантимент, *бхава*… Разум стоит во Вриндаване на втором месте, носит второстепенный характер, но в Двараке разум оказывается на первом месте, разум и сдержанность, присущие Рукмини, она занимает высшее положение, высочайшее положение в низшем измерении, низшее становится высшим там. Таким образом. Харе Кришна.

Это все — беседы об очень высоких, очень высоких реалиях.