Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж

1983.06.05.C1

О первом стихе «Бхагаватам» и поэзии Рупы Госвами

Преданный: Таким образом, Бхактивинод Тхакур… его подлинная связь — через *шикшу*?

Шрила Шридхар Махарадж: Да, он принимал ее от Джаганнатха Даса Бабаджи. Он принимал шикшу от Джаганнатха Даса Бабаджи.

Преданный: Он говорит в «Бхагавата-арка-маричи-мале», что Сваруп Дамодар пришел к нему во сне и попросил написать эту книгу.

#00:00:41#

Шрила Шридхар Махарадж: Да, он дал новые объяснения *шлок* «Бхагаватам». Во сне он получил объяснения от Сварупа Дамодара первых *шлок* «Бхагаватам», которые не были даны предыдущими *ачарьями*. *Теджо-вāри-мр̣дāм̇ йатхā винимайо йатра три-сарго ’мр̣шā*[1]. Новый тип объяснений дал Бхактивинода Тхакур в этой линии. Граница, демаркационная линия: *джива*, душа — *татастха-джива*, такое объяснение дает он здесь. Новый тип объяснение дан в этой *шлоке*. Многие ученые, включая даже представителей школы Шанкары, Мадхусудан Сарасвати (великий представитель школы Адвайты) также объяснял эти три вступительные *шлоки* Бхагаватам.

джанмāдй асйа йато ’нвайāд итараташ́ чāртхешв абхиджн̃аḥ сварāт̣
тене брахма хр̣дā йа āди-кавайе мухйанти йат сӯрайаḥ

Мистические *шлоки*. Поэма очень мистическая.

#00:02:48#

---

[1] «Шримад-Бхагаватам», 1.1.1.

Когда я был ребенком, я слышал эти *шлоки* от моего двоюродного брата, он был хорошим ученым, я помню. Они казались мне очень мистическими, таинственными в моем детстве. Особенно вот эта часть: *теджо-вāри-мр̣дāм̇ йатхā винимайо*. Демаркационная линия, где сливается вода и земля. *Три-сарго ’мр̣шā — саттва-раджа-тама, три-сарга, три-гуна*, три концепции реальности. Эти три рассматриваются по-разному. И я думал: «О, очень мистическое вступление». Целое явление описано в одной *шлоке*.

#00:04:04#

Махапрабху сказал, обращаясь к Санатане Госвами… Санатана сказал: «Ты объяснил *атмарама-шлоку*, дал шестьдесят четыре объяснения, ты — Сам Кришна, Ты можешь объяснить так, как Тебе хочется». На что Махапрабху ответил: «Почему ты прославляешь Меня, Санатана? Разве ты не знаешь, что каждая буква в "Бхагаватам" есть Сам Кришна? "Бхагаватам" безграничен, он имеет безграничное множество смыслов, значений. Почему ты прославляешь меня, Санатана? Первая *шлока* «Бхагаватам» содержит в себе все, полноту истины. Каждая буква безгранична, поскольку никакая совокупность ограниченных явлений не способна породить безграничное».

#00:05:16#

Первая *шлока* «Бхагаватам» является фундаментом всего «Бхагаватам» В детстве, когда я слышал впервые эту первую *шлоку*… Я слышал многие *шлоки*, но некоторые *шлоки* производили на меня особое впечатление, они казались мне очень-очень глубокими и таинственными. Особенно вот эта часть: *теджо-вāри-мр̣дāм̇ йатхā винимайо йатра три-сарго ’мр̣шā.* Другие были в большей или меньше степени ясны.

#00:06:01#

джанмāдӣ асйа йато ’нвайāд итараташ́ чāртхешв абхиджн̃аḥ сварāṭ
тене брахма хр̣дā йа āди-кавайе мухйанти йат сӯрайаḥ

Это в большей или меньшей степени ясно, но эта строка — *теджо-вāри-мр̣дāм̇ йатхā винимайо йатра три-сарго ’мр̣шā, дхāмнā свена садā нираста-кухакам̇*

сатйам̇ парам̇ дхӣмахи — казалась мне очень мистической. А некоторые шлоки в «Бхагаватам» казались мне очень воодушевляющими, вдохновляющими.

#00:06:42#

йатхā набхаси мегхаугхо
реṇур вā пāртхиво 'ниле
эвам̇ драшṭари дрш́йатвам
āропитам абуддхибхиḥ[2]

бхидйате хр̣дайа-грантхиш́
чхидйанте сарва-сам̇ш́айāḥ
кш̄ийанте чāсйа кармāṇи
майи дрш̣ṭе ’кхилāтмани[3]

Некоторые *шлоки*, подобные этой. Мне казалось, что они содержат в себе всю полноту истины. Они содержат центральную мысль, подобно тому как *шлоки* Рупы Госвами содержат в себе все и множество…

[Обрыв записи]

#00:07:30#

То, что дал Рупа Госвами:

севонмукхе хи джихвāдау
свайам эва спхуратй адаḥ[4]

---

[2] «Облака и пыль переносятся воздухом, но не очень разумные люди говорят, что небо облачно, а воздух грязен. Подобным же образом они переносят представления, связанные с материальным телом, на духовную душу» («Шримад-Бхагаватам», 1.3.31).

[3] «Так разрубается узел в сердце, и вдребезги разбиваются все сомнения. Цепь кармической деятельности обрывается, когда человек видит, что только Я смогу удовлетворить тебя сполна» («Шримад-Бхагаватам», 11.20.30).

[4] *атаḥ ш́рӣ-кр̣шн̣а-нāмāди на бхавед грāхйам индрийаиḥ / севонмукхе хи джихвāдау свайам эва спхуратй адаḥ* — «Поэтому материальными чувствами невозможно постичь Святое Имя Кришны, Его облик, качества и развлечения. Когда обусловленная душа пробуждает в себе

Что ты бы ни делал, для того чтобы это нечто было подлинной преданностью, что необходимо? *Севонмукхата* — настроение служения, дух служения, тогда это явление будет признано в качестве преданности. В противном случае все это будет мирскими фокусами. *Севонмукхата* — дух служения, тогда это подлинная преданность, *бхакти*. Призывать Имя или совершать *арчан* — сами по себе формы не являются реальностью, но реальностью являются дух, настроение внутри, таков критерий.

#00:08:30#

ахер ива гатиḥ премṇаḥ[5]

И эта фундаментальная концепция, суть, основа понимания дана в произведениях Рупы. Глубина его концепции очень велика.

Махапрабху сказал: «Он — тот, кто способен должным образом взаимодействовать с этой *кришна-лилой*. Поэтому Я рад, Мое вдохновение таково: Я одариваю его всеми благословениями. А ты, Сварупа Дамодар, также сделай это, каким бы ты капиталом ни обладал, инвестируй его, образно говоря, в Рупу Госвами, чтобы он мог помочь людям обрести *сукрити* в будущем. Он сумеет в полной мере и крайней осторожно обращаться с этими реалиями».

Рупа Госвами.

сознание Кришны и посвящает себя служению Господу, повторяя языком Его Святое Имя и вкушая остатки Его трапезы, язык обусловленной души очищается, и ей со временем открывается истинное положение Кришны» («Бхакти-Расамрита-Синдху», 1.2.234; цитируется в «Шри Чайтанья-чаритамрите», Мадхья-лиле, 17.136).

[5] *ахер ива гатиḥ премṇаḥ, свабхāва-куṭилā бхавет / ато хетор ахетоḿ ча, йӯнор мāна удан̃чати* — «Извилисты пути любви, как след змеи. Поэтому любящие порой гневаются друг на друга; иногда тому есть причина, а иногда — нет» (Шрила Рупа Госвами, «Удждждвала-ниламани» (Шрингара-бхеда-пракарана, 102); приводится в «Шри Чайтанья-чаритамрите» (Мадхья-лила, 8.111 и 14.163)).